

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## ERSTER TEIL

1. Problemstellung . . . . .	15
2. Skythianos und das Mysterium von Golgatha . . . . .	18
3. Skythianos und die Grals-Strömung . . . . .	24
4. Skythianos und das «Christus-Volk» . . . . .	28
5. Die hybernischen Mysterien als eine Quelle des Menschheitsgewissens und ihre Beziehung zu den Grals- Mysterien . . . . .	31
6. Der Gewissensimpuls bei den ostslawischen Völkern . . . . .	35
7. Exoterische und esoterische Aspekte der historischen Taufe Rußlands . . . . .	37
8. Die ostslawische Mythologie und ihr okkultur Ursprung . . . . .	49
9. Die Legende vom heiligen Andreas und das ostslawische Urchristentum . . . . .	52
10. Die geistigen Quellen der Kirchenarchitektur im alten Rußland . . . . .	61
11. Die altrussische Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch . . . . .	76
12. Historische und okkulte Ereignisse um das Jahr 1250 im Lichte der Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch . . . . .	94
13. Die Stadt Kitesch und die Grals-Burg . . . . .	112
14. Der Sophia-Impuls und die sechste Kulturepoche . . . . .	126

## ZWEITER TEIL

15. Von den Quellen der «Grals-Stimmung» in dem ostslawischen Volk . . . . .	137
---	-----

16. Zur Symptomatologie der russischen Geschichte . . . . .	153
I. Zur Symptomatologie der Geschichte des vormongolischen Rußland . . . . .	154
II. Zur Symptomatologie der Entstehungsgeschichte des Moskauer Staates . . . . .	164
III. Zur Symptomatologie der Entstehungsgeschichte des russischen Imperiums . . . . .	175
IV. Zur Symptomatologie der Geschichte Rußlands im 20. Jahrhundert . . . . .	224

### DRITTER TEIL

17. Die drei großen Versuchungen in der russischen Geschichte . . . . .	263
18. Über die okkulten Strömungen der Gegenwart, die der geistigen Entwicklung der Menschheit entgegenwirken . . . . .	281
19. Die Zukunft des osteuropäischen Volkes und die spirituelle Aufgabe Mitteleuropas . . . . .	327
20. Das geistige Schicksal Osteuropas im Lichte des Menschheitskarma . . . . .	362
21. «Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie» von J. W. v. Goethe als ein Ausdruck der Grundimpulse der sechsten Kulturepoche . . . . .	382

### ANHANG

I. Über die Skizze «Der slawische Mensch» von Rudolf Steiner . .	405
II. Zwei Beschreibungen der Dorfgemeinde («Mir») im alten Rußland . . . . .	413
III. Zu der prophetischen Byline «Wie die heiligen Berge aus ihren felsigen Höhlen die mächtigen russischen Helden entließen» . .	422
Nachwort zur zweiten Auflage . . . . .	449
Anmerkungen und Ergänzungen . . . . .	459
Hinweis auf die Rudolf-Steiner-Gesamtausgabe (Literatur) . . . . .	577
Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen . . . . .	581