

Inhalt

| | |
|-------------------|---|
| Vorwort | 9 |
|-------------------|---|

ERSTER TEIL

| | |
|---|-----|
| 1. Problemstellung | 15 |
| 2. Skythianos und das Mysterium von Golgatha | 18 |
| 3. Skythianos und die Grals-Strömung | 24 |
| 4. Skythianos und das «Christus-Volk» | 28 |
| 5. Die hybernischen Mysterien als eine Quelle des Menschheitsgewissens und ihre Beziehung zu den Grals- Mysterien | 31 |
| 6. Der Gewissensimpuls bei den ostslawischen Völkern | 35 |
| 7. Exoterische und esoterische Aspekte der historischen Taufe Rußlands | 37 |
| 8. Die ostslawische Mythologie und ihr okkultur Ursprung | 49 |
| 9. Die Legende vom heiligen Andreas und das ostslawische Urchristentum | 52 |
| 10. Die geistigen Quellen der Kirchenarchitektur im alten Rußland | 61 |
| 11. Die altrussische Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch | 76 |
| 12. Historische und okkulte Ereignisse um das Jahr 1250 im Lichte der Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch | 94 |
| 13. Die Stadt Kitesch und die Grals-Burg | 112 |
| 14. Der Sophia-Impuls und die sechste Kulturepoche | 126 |

ZWEITER TEIL

| | |
|---|-----|
| 15. Von den Quellen der «Grals-Stimmung» in dem ostslawischen Volk | 137 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| 16. Zur Symptomatologie der russischen Geschichte | 153 |
| I. Zur Symptomatologie der Geschichte des vormongolischen Rußland | 154 |
| II. Zur Symptomatologie der Entstehungsgeschichte des Moskauer Staates | 164 |
| III. Zur Symptomatologie der Entstehungsgeschichte des russischen Imperiums | 175 |
| IV. Zur Symptomatologie der Geschichte Rußlands im 20. Jahrhundert | 224 |

DRITTER TEIL

| | |
|---|-----|
| 17. Die drei großen Versuchungen in der russischen Geschichte | 263 |
| 18. Über die okkulten Strömungen der Gegenwart, die der geistigen Entwicklung der Menschheit entgegenwirken | 281 |
| 19. Die Zukunft des osteuropäischen Volkes und die spirituelle Aufgabe Mitteleuropas | 327 |
| 20. Das geistige Schicksal Osteuropas im Lichte des Menschheitskarma | 362 |
| 21. «Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie» von J. W. v. Goethe als ein Ausdruck der Grundimpulse der sechsten Kulturepoche | 382 |

ANHANG

| | |
|--|-----|
| I. Über die Skizze «Der slawische Mensch» von Rudolf Steiner . . | 405 |
| II. Zwei Beschreibungen der Dorfgemeinde («Mir») im alten Rußland | 413 |
| III. Zu der prophetischen Byline «Wie die heiligen Berge aus ihren felsigen Höhlen die mächtigen russischen Helden entließen» . . | 422 |
| Nachwort zur zweiten Auflage | 449 |
| Anmerkungen und Ergänzungen | 459 |
| Hinweis auf die Rudolf-Steiner-Gesamtausgabe (Literatur) | 577 |
| Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen | 581 |